

75%	4 Gran orador	3 Orador	2 Charlatán	1 Orador en ciernes
CONTENIDO: CLARIDAD, FLUIDEZ Y VOCABULARIO	Expresa las ideas con claridad y fluidez utilizando un vocabulario rico y variado.	Expresa sus ideas utilizando un vocabulario adecuado a la edad.	Expresa sus ideas pero el vocabulario es limitado y repite palabras.	Le cuesta expresar sus ideas con fluidez y falta vocabulario.
	Realiza un discurso expresivo y original añadiendo elementos propios.	Realiza un discurso coherente.	El discurso es poco coherente y en ocasiones cuesta seguir el ritmo y mantener la atención.	Se bloquea y no es capaz de expresarse de manera coherente y estructurada.
CONCLUSIÓN Y DESPEDIDA	Saluda a la audiencia y presenta el tema que va a exponer y resume la presentación. Solicita preguntas o aclaraciones. Se despide correctamente.	Saluda y se despide de la audiencia de forma correcta pero no resume la presentación ni solicita preguntas o aclaraciones.	Saluda y se despide de una muy breve y concisa.	Se limita a exponer el trabajo omitiendo tanto la presentación como la despedida al público

(25%)	4 Gran orador	3 Orador	2 Charlatán	1 Orador en ciernes
VOLUMEN, ENTONACIÓN Y VELOCIDAD	Volumen adecuado en toda la charla. Entonación acorde al contenido. La velocidad facilita la comprensión.	Volumen o entonación no adecuados. La velocidad permite la comprensión.	Volumen inadecuado; entonación no acorde al contenido. La velocidad dificulta la comprensión.	Tono monótono y apenas audible.
POSTURA Y EXPRESIÓN CORPORAL	Orienta la postura hacia la audiencia. Mantiene el contacto ocular durante la charla. Sin signos de nerviosismo y con un lenguaje no verbal que acompaña al verbal.	Orienta la postura hacia la audiencia. Frecuente contacto ocular con la audiencia.	Le cuesta mantener el contacto ocular y muestra algún signo de nerviosismo.	No orienta su postura a la audiencia. Signos de nerviosismo evidentes.